

Om Dolly (2004)

Charlie Åström är tillbaka

Ljussättaren och scenografen Charlie Åström gjorde kritiker- och publikrosad regi debut 2002 på Teater Trixter med sin kultförklarade och formmässigt banbrytande föreställning *BL.A*. Nu är han tillbaka för att skaka om Göteborgs teaterscen med sin nya ordlösa och färgsprakande föreställning *Dolly*, som jämte världsnamn inom den experimentella scenkonsten har premiär på Göteborgs Dans och Teaterfestival den 23 augusti på Hagateatern.

Charlie Åströms ordlösa sceniska poesi uppbyggd kring rörelser ljus och musik markerar början på något nytt inom svensk scenkonst där det visuella utgör det bärande berättande elementet. Inspirerad av den internationella avantgardistiska teaterscenen och sina många uppdrag utomlands etablerar Charlie Åström nu tillsammans med Christine Åström den nya scenkonstgruppen Studio Oscuro och föreställningen *Dolly* blir gruppens första produktion.

Studio Oscuros syfte är att utmana den traditionella textbaserade teaterns föråldrade uttrycksformer och genom sceniska kollage av ljus ljud och rörelse skapa en ögats hjärtats och drömmarnas teaterala poesi - en unik upplevelse och en helt ny visuellt explosiv och formbaserad scenkonst.

Dolly är en orädd ordbefriad monolog och ett uppkäftigt ifrågasättande kvinnoporträtt som varken skyr det patetiska eller det tabubelagda. I måleriska drömsekvenser möter vardagen fantasin; suggestiva ljudkollage, häpnadsväckande ljussättning, fontäner, plastblommor och avancerad kroppssminkning är viktiga beståndsdelar i föreställningen. *Dolly* blir en makalös och magisk blandning av högt och lågt, konkret och abstrakt - överdådig kitsch och stram estetik i en bomb på väg att brisera. Ensam på scenen Josefine Andersson, utlånad från Teater Halland, som vanligtvis arbetar med commedia dell'arte och clownföreställningar och medverkat i exempelvis *Hamlet-om vi hinner* och *Clownkrets 6:3*.

Under Göteborgs Dans och Teaterfestival ingår *Dolly* i festivalens egyptiska program och presenteras tillsammans med två egyptiska föreställningar ljussatta av Charlie Åström. Därefter spelas tre föreställningar på Pustervik i Göteborg den 2, 3 och 4 september. *Dolly* ska även gästspela på biblioteket i Alexandria, Egypten i december i år.