

## Om Studio Oscuro (2004)

### Charlie Åström startar Studio Oscuro

**Eva Bergman, Mattias Andersson, Alexander Öberg, Niklas Hjulström, Olof Lindqvist, Malin Stenberg, Vladimir Stoces, Teater Trixter, Freddie Wadling och Amandakören... Charlie Åströms ljussättningar och scenografier kan knappast ha undgått någon kulturintresserad göteborgare. I samarbete med många inom Göteborgs teater-, musik- och konstscen har hans arbete väckt stor uppmärksamhet hos publik och press.**

Efter att i tjugo år tillfört andras verk en extra magisk dimension använder han nu sina erfarenheter till ett eget unikt skapande. I sin egenartade debutföreställning *BL.A.* på Teater Trixter 2002 jämfördes Charlie Åström med de stora internationella namnen vid Göteborgs Dans och Teaterfestival, hyllades av en enig kritikerkår och utnämndes till att spela på Teaterbiennalen i Uppsala 2003.

Inspirerad av den internationella experimentella scenen och sina många uppdrag utomlands etablerar Charlie Åström nu tillsammans med Christine Åström den nya scenkonstgruppen Studio Oscuro. Inför varje produktion handplockas övriga medverkande för att skapa en konstnärlig dynamik i ständig förändring.

Studio Oscuro är en experimentell frigrupp för nyskapande scenkonst hemmahörande i Göteborg, men med siktet inställt på den internationella avantgardistiska teaterscenen. Studio Oscuros mål är också att samarbeta med oberoende konstutövare från hela världen och i dagsläget arbetar gruppen med flera kreatörer från Egyptens fria kulturliv.

Studio Oscuros syfte är att utmana den traditionella textbaserade teaterns föråldrade uttrycksformer och genom sceniska kollage av ljus ljud och rörelse skapa en ögats hjärtats och drömmarnas teaterala poesi - en unik upplevelse och en helt ny visuellt explosiv och formbaserad scenkonst.

Studio Oscuros första produktion *Dolly* kommer att ha premiär på Göteborgs Dans och Teaterfestival den 23 augusti och därefter spelas på Pustervik 2,3 och 4 augusti. . Föreställningen ingår i festivalens egyptiska paket där också två egyptiska produktioner ljussatta av Charlie Åström presenteras. Studio Oscuro och Charlie Åström har flera pågående projekt i Egypten och är också konsulter till I-ACT en internationell kulturutbytesorganisation med bas i Alexandria. I december kommer Studio Oscuro gästspela med föreställningen *Dolly* vid The Creative Forum for Independent Theatre Groups på Biblioteket i Alexandria. Charlie Åström kommer även att ljussätta en produktion skriven av en egyptisk dramatiker på Dramaten 2005 i regi av Eva Bergman.