

Solar Plexus på Egyptenturné (2007)

Två av Göteborgs intressantaste fria grupper spelar sina föreställningar på festival i Alexandria, Egypten. Studio Oscuro medverkar för andra gången med *Solar Plexus* och även Crowd Company gör sitt andra besök med *Meeting Close* på The Creative Forum for Independent Theatre Groups (Europe-Mediterranean) på Biblioteket i Alexandria. Både grupperna turnerar också till El Minia och Kairo.

Solar Plexus/Studio Oscuro

Den kritikerrosade teaterföreställningen *Solar Plexus* av Charlie Åström åker på Egyptenturné. Turnén inleds när Solar Plexus öppnar den internationella teaterfestivalen Creative Forum på biblioteket i Alexandria den 1 februari. Därefter spelas föreställningen i El Minia den 5 februari och turnén avslutas med två föreställningar den 8 och 9 februari i Kairo på El Sawy Culture Wheel. *Solar Plexus* är en svensk-egyptisk samproduktion mellan Göteborgsfrigrupperna Studio Oscuro och Teater Trixter. På scenen möter vi egyptiske skådespelaren Ramadan Khater och svenske streetdansaren Phax Ahamada. Arbetet med föreställningen inleddes för knappt ett år sedan med öppna repetitioner på Studio Emad Eddin i Kairo och presenterades därefter som en work in progress på förra årets Creative Forum. Då knöts även många internationella kontakter och *Solar Plexus* är redan nu bokad för ett gästspel på The International Mimesquarefestival i Belgien till hösten och förhandlar med flera andra festivaler runt om i Europa. *Solar Plexus* hade premiär på Teater Trixter i oktober 2006 och omnämndes som en av årets starkaste visuella scenkonstupplevelser.

Solar Plexus Egyptenturné genomförs med stöd av Svenska Institutet och Konstnärsnämnden.

Meeting Close/Crowd Company

Temat för *Meeting close* är "The Other". Hur ser vi på andra, hur tror vi att andra uppfattar oss? Vad händer när du möter den andre och när blir du den andre? I dagens politiska situation är det ett mycket aktuellt tema i mötet mellan Sverige och Egypten, Europa och Mellanöstern. Under kollektiva former undersöker ensemblen temat. Den består av tre dansare från Sverige, Marika Hedemyr, Gilda Stillbäck och Johan Thelander, och tre skådespelare/dansare från Egypten, Khaled Raafat Gado, Solafa Abd Elghafar och Bassem Adly. Alla har skiftande erfarenheter och bakgrunder som bidrar till att utveckla temat.

Meeting Close är ett samarbete mellan Crowd Company och TUT Theatre från Kairo och I-ACT från Alexandria. Föreställningen har arbetats fram under repetitioner i Göteborg i augusti 2006 och i januari 2007. Repetitionerna avslutas med tre veckor i Alexandria januari-februari 2007 och den 10 februari är det premiär på the Creative Forum i Alexandria. Föreställningen spelas också på turné i El Minia den 12 februari och på Rawabet Theatre i Kairo den 14 och 15 februari.

Meeting Close genomförs med stöd av Statens Kulturråd, Svenska Institutet, Konstnärsnämnden, Västra Götalandsregionen, Open och SIDA/Dramatiska Institutet.